ΠΕΜΠΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8375 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

Ἡ δίκη στό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο

ΣΗΜΕΡΑ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ

Ὁμολόγησαν γιά τίς βόμβες

Σήμερα τίς ἀπογευματινές ὧρες ἀναμένεται ὅτι θά ἐκδοθῆ ἡ ἀπόφαση τοῦ Ἐκτάκτου Στρατοδικείου Ἀθηνῶν, γιά τά τέσσερα μέλη τῆς ὀργανώσεως «20ή Ὀκτωβρίου 1969», πού δικάζονται ἀπό χθές γιά τοποθέτηση βομβῶν. Τό πρωῒ ἀπολογήθηκαν οἱ κατηγορούμενοι Ν. Χρυσανθακόπουλος, σπουδαστής τῆς Γεωπονικῆς καί Ἀπ. Μανωλάκης, ὑδραυλικός, ἀγόρευσε ὁ Βασιλικός Ἐπίτροπος καί, μέχρι τό μεσημέρι, ἀγόρευαν οἱ συνήγοροι ὑπερασπίσεως τῶν κατηγορουμένων. Χθές τό βράδυ ἀπολογήθηκαν οἱ κατηγορούμενοι Γ. Σαγιᾶς, φοιτητής Φυσικομαθηματικῆς καί Ν. Μανιός, φοιτητής τῆς Ἰατρικῆς. Προηγουμένως εἶχαν ἐξετασθῆ τρεῖς ἀστυνομικοί μάρτυρες κατηγορίας.

Οἱ τελευταῖοι, ἀφοῦ κατέθεσαν σχετικά μέ τήν ἵδρυση καί τήν δράση τῆς ὀργανώσεως τῶν κατηγορουμένων, ἀρνήθηκαν νά ἀποδώσουν πολιτικά ἐλατήρια στήν δράση τῶν κατηγορουμένων, ἡ ὁποία συνίστατο, κατά τούς ἴδιους, σέ ὀκτώ ἐκρήξεις αὐτοσχεδίων βομβῶν σέ διάφορα σημεῖα τῶν Ἀθηνῶν, σέ συνωμοτική ἀλληλογραφία μέ Ἕλληνες τοῦ Παρισιοῦ, ὅπου ἱδρύθηκε καί ἡ ὀργάνωση, καί σέ συσσώρευση πολεμικοῦ ὑλικοῦ σέ διάφορες κρύπτες.

«Ἀναρχικοί»

Ὁ πρῶτος μάρτυρας, ὑπαστυνόμος τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν Π. Κανούσης, εἶπε ὅτι οἱ κατηγορούμενοι «ἦταν ἀναρχικοί, ὀπαδοί τοῦ Σάρτρ», ὁ δεύτερος μάρτυς, ἀστυνόμος τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Β. Κραβαρίτης, εἶπε ὅτι οἱ κατηγορούμενοι «δέν πιστεύουν σέ κράτος, οὔτε σέ ἰδέες, οὔτε σέ νόμους καί τό μόνο πού ἤθελαν, ἦταν νά δημιουργήσουν τό χάος». Καί οἱ δύο μάρτυρες εἶπαν ὅτι οἱ ἐνέργειές τους δέν ἦταν ἀντικιβερνητικές

«Κατά τῶν συνασπισμῶν»

Ἀντίθετα, οἱ κατηγορούμενοι θέλησαν νά διαβάσουν στό δικαστήριο δήλωση γιά τούς πολιτικούς τους προσανατολισμούς καί ὁ πρόεδρος τοῦ Στρατοδικείου πρότεινε νά τούς δηλώσουν προφορικά. Ὁ κατηγορούμενος Σαγιᾶς σηκώθηκε καί εἶπε:

«Οἱ σκοποί τῆς ὀργανώσεώς μας εἶναι: Ἡ ἀνατροπή τῆς Δικτατορίας, ἡ ἀπελευθέρωση τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἀπό τόν ἀμερικανικό Ἰμπεριαλισμό, καί τούς Ἕλληνες φορεῖς τῶν συμφερόντων τους. Ἡ διά τῆς λοϊκῆς κυριαρχίας δημιουργία προϋποθέσεων γιά μιά ἀντικαπιταλιστική, ἀντιἰμπεριαλιστική, ἀντιγραφειοκρατική, σοσιαλιστική δημοκρατία τῶν ἐργαζομένων. Αὐτόνομη Ἑλλάδα, ἔξω ἀπό κάθε στρατιωτικό συνασπισμό. Μιά Ἑλλάδα χωρίς ξένες στρατιωτικές βάσεις».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποιός σοῦ τά ἔμαθε αὐτά;

ΣΑΓΙΑΣ: Μόνος μου τά ἔμαθα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ἐσύ, Μανιό, τί λές;

ΜΑΝΙΟΣ: Σαφῶς δέν εἴμαστε ἀναρχικοί. Ἔχουμε, ὅπως ἀκούσατε καί θά ἀκούσετε, συγκεκριμένους σκοπούς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ἐσύ, Χρυσανθακόπουλε;

ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Πιστεύω τά ἴδια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ἐσύ, Μανωλάκη;

ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ: Ἐγώ δέν ξέρω τί ποτα.

Καί οἱ τρεῖς πρῶτοι κατηγορούμενοι, εἶπε ὁ μάρτυς ὑπαστυνόμος κ Κανούσης, εἶναι «ἀναρχικοί καί ἀδίστακτοι τρομοκράτσι», ἐκτός τοῦ Μανωλάκη, ὁ ὁποῖος, κατά τόν μάρτυρα, «δέν εἶναι ἀδίστακτος ὅπως οἱ ἄλλοι». Ὁ ἀστυνόμος κ. Κραβαρίτης εἶπε: «Εἶναι σκληροί ὅλοι τους, ἐκτός τοῦ Μανωλάκη, ὁ ὁποῖος ἔδειξε ἀμέσως τήν μεταμέλειά του».

Πάντως, ὁ πρόεδρος τοῦ Στρατοδικείου, μετά τίς δηλώσεις τῶν κατηγορουμένων, εἶπε: «Θά σάς ἔχουμε, κύριοι κατηγορούμενοι, προτυπο γιά τήν ἀναμόρφωση τοῦ κόσμου».

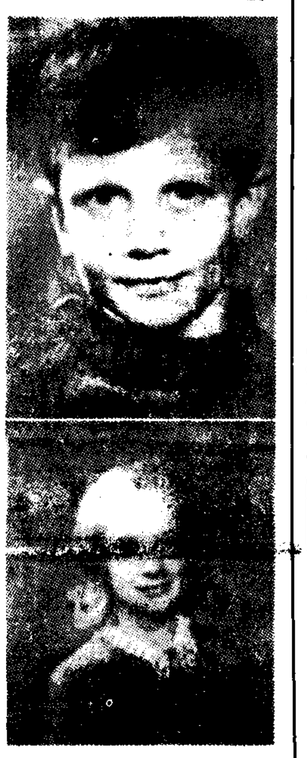
Ἡ ὀργάνωση

Κατά τούς μάρτυρες ἀστυνομικούς, ἡ ὀργάνωση τῶν κατηγορουμένων ἄρχισε νά λειτουργῆ μετά τήν

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Τά τέσσερα μέλη τῆς ὀργανώσεως «20ή Ὀκτωβρίου» πού δικάζονται στό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν. Διακρίνονται, ἀπό τ' ἀριστερά οἱ: Ν. Μανιός, Γ. Σαγιᾶς, στήν πρώτη σειρά καί πίσω Ἀπ. Μανωλάκης καί Ν. Χρυσανθακόπουλος.

Στή Γαλλία



Δύο ἀπό τά τέσσερα θύματα τοῦ «τρελλοῦ βολοφόνου» τῆς Ἀγκουλέμ: Ὁ μικρούλης Λιονέλ Λαβώ καί ἡ ἀδελφούλα του Ἰζαμπέλ.

(Τηλεφωτογραφία τοῦ Γιουνάϊτεντ Πρές καί Ἀθηναϊκοῦ Πρακτορείου Εἰδήσεων)

ΨΥΧΟΠΑΘΗΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ 4 ΑΤΟΜΑ

«Μοῦ ἀρέσουν τά ὅπλα καί οἱ πυροβολισμοί...»

ΑΓΚΟΥΛΕΜ (Γαλλία), 5. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές, Γαλ. Πρακτ.

«Εἶμαι τρελλός... Πρέπει νά μέ συγχωρήσετε... Μοῦ ἀρέσουν πολύ τά ὅπλα καί ὁ κρότος πού κάνει ἕνας πυροβολισμός...». Μέ τόν τρόπο αὐτό θέλησε νά δικαιολογηθῆ, ὅταν συνελήφθη, ὁ Σέρζ Ἀλλαφόρ, 32 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος μπῆκε χθές σέ ἕνα μεγάλο ἐμπορικό κατάστημα τῆς πόλεως αὐτῆς τῆς Νοτίου Γαλλίας καί ἄρχισε νά πυροβολῆ μέ κυνηγετικό ὅπλο ἐναντίον τῶν πελατῶν, μέ ἀποτέλεσμα νά σκοτώση ἕνα νεαρό, δύο παιδάκια καί μιά γυναίκα καί νά τραυματίση πολλά ἄτομα.

Ὁ δολοφόνος Ἀλλαφόρ εἶχε κρύψει τό ὅπλο του καί κατάρθωσε νά μπῆ ἀπαρατήρητος στό κατάστημα, ὁπότε πυροβόλησε ἐναντίον ἑνός νεαροῦ πού ἀγόραζε δίσκους καί τόν σκότωσε ἐπί τόπου. Στή συνέχεια προχώρησε στό τμῆμα σχολικῶν εἰδῶν καί σκότωσε τόν Λιονέλ Λαβώ, ἐτῶν 12 καί τήν ἀδελφή του Ἰσαβέλλα Λοβώ, ἐτῶν 15, μπροστά στά μάτια τῶν γονέων τους, οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦσαν ἀνίσχυροι τή σκηνή. Ἡ κυρία Λαβώ τραυματίσθηκε στήν ὠμοπλάτη. Οἱ ὑπόλοιποι πυροβολισμοί ρίχθηκαν μέσα στό πλῆθος, μέ ἀποτέλεσμα νά τραυματισθοῦν ἕξη ἄτομα καί νά σκοτωθῆ μιά γυναίκα.

Ἕνας ἀστυνομικός, ὁ ὁποῖος ἔφθασε λίγο ἀργότερα, συνέλαβε τό δολοφόνο. Ὁ Ἀλλαφόρ, ὅπως διαπιστώθηκε, εἶναι ψυχοπαθής καί δέν φαίνεται νά ἔχη ἐπίγνωση τῆς πράξεώς του.

ΤΕΡΜΑΤΙΣΘΗΚΕ Η ΕΚΤΟΠΙΣΗ ΤΟΥ ΥΦΗΓΗΤΟΥ κ. Γ. ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ

Τερματίσθηκε ἡ ἐκτόπιση τοῦ ὑφηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Γεωργίου Κουμάντου. Τοῦτο ἐπιβεβαίωσε χθές σέ συνομιλία του μέ τούς δημοσιογράφους ὁ ὑφυπουργός παρά τῷ πρωθυπουργῷ κ. Β. Σταματόπουλος.

Ἀπαντώντας, ἐξ ἄλλου, ὁ κ. Σταματόπουλος σέ ἐρώτηση ἂν ὁ δικηγόρος κ. Νάϊελ Μακντέρμοντ, γενικός γραμματεύς τῆς Διεθνοῦς Ἐπιτροπῆς Νομικῶν, θά δυνηθῆ νά ἐπισκεφθῆ τούς ἕξη ἐκτοπισμένους στό Θερμό Τριχωνίδος, εἶπε: «Ὁ κ. Μακντέρμοντ δύναται νά ἐπισκεφθῆ οἱανδήποτε πόλιν καί χωρίον τῆς Ἑλλάδος ἐπιθυμεῖ».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ Ὁ Θεοδωράκης θέλει νά γυρίση στήν Ἑλλάδα

«Θά ἦταν βλασφημία, ἂν ἔλεγα ὅτι δέν θέλω νά γυρίσω στήν πατρίδα!... Θέλω νά γυρίσω! Γιατί αὐτό εἶναι καί δικαίωμα καί καθῆκον».

Τοῦτο δήλωσε σέ χθεσινή τηλεφωνική του συνέντευξη ἀπό τήν Ἀμβέρσα, ἡ ὁποία δημοσιεύεται σέ πρωϊνή ἐφημερίδα, ὁ Μίκης Θεοδωράκης. «Ὅπως εἶπα, συνέχισε, καί στή συνέντευξή μου τῆς περασμένης Κυριακῆς, μόναν μέσα στή χώρα μου καί σέ ἄμεση ἐπαφή μέ τόν λαό της μπορῶ νά συνεχίσω τό δημιουργικό μου ἔργο».

Διευκρινίζοντας τήν ἀνωτέρω δήλωσή του ὁ Μίκης Θεοδωράκης πρόσθεσε:

«Ἡ ἐπάνοδός μου δέν ἐξαρτᾶται μόνο ἀπό ἐμένα, ἀπό τό «θέλω» τό δικό μου. Πρέπει νά θέλουν καί οἱ ἄλλοι. Στήν προκειμένη περίπτωση εἶναι δύο: Ὅσοι ἔβγαλαν τήν διαταγή ὁάσει τῆς ὁποίας μοῦ ἀπαγορεύεται νά ἀσκήσω τό ἐπάγγελμά μου στήν Ἑλλάδα. Ἐδῶ, θέλω νά σᾶς πῶ ὅτι εἶμαι ὁ μόνος Ἕλλην, στόν ὁποῖον ἀπαγορεύεται διά διατάξεων νά ἀσκήση τό ἐπάγγελμά του. Γιατί; Εἶμαι 47 ἐτῶν καί μοῦ εἶναι δύσκολο ν' ἀλλάξω ἐπάγγελμα... Καί δεύτερον, πρέπει νά τό θέλουν οἱ συμπατριώτες μου. Ἀπ' αὐτούς ἐμπνέομαι καί σ' αὐτούς ἀπευθύνεται τό ἔργο μου. Ἡ κοινή γνώμη πρέπει νά ἐκφράση τό ἐνδιαφέρον της γιά μένα καί γιά τό ἔργο μου».

Ἐξ ἄλλου, ἀπαντώντας σέ ἐρώτηση, σχετικά μέ τήν καλλιτεχνική του δραστηριότητα στό ἐξωτερικό, ὁ Μίκης Θεοδωράκης εἶπε:

«Φυσικά ἐδῶ ἔξω, δέν σταματήσα τήν καλλιτεχνική μου δραστηριότητα. Σ' ἕνα χρόνο μέσα, μετά τόν Σεπτέμβριο τοῦ 1971, περίπου ἕνα ἑκατομμύριο ἄνθρωποι ἄκουσαν τίς συναυλίες μου στήν Εὐρώπη. Σ' ὅλο αὐτό τό διάστημα πεονοῦσε ἀπό τό νοῦ μου ἡ σκέψη: γιατί νά μήν ἀκοῦνε οἱ Ἕλληνες, οἱ συμπατριώτες μου τά ἔργα μου; Ὑπάρχει διεθνῶς κρίση πολιτισμοῦ, κρίση κουλτούρας. Στήν Ἑλλάδα, πρίν ἀπό πολλά χρόνια, ἐγώ κι' ἄλλοι συνθέτες, εἴχαμε ἀοχίσει μία προσπάθεια, ἕνα πείραμα, πού πρέπει νά συνεχισθῆ. Καί σ' αὐτή τήν προσπάθεια μπορῶ νά προσφέρω κι' ἐγώ».

ΑΝΗΓΓΕΛΘΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΜΠΡΕΖΝΙΕΦ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Ἡ Μόσχα βοηθεῖ ἐκλογικά τόν Νίξον

ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΑΝ ΕΠΑΝΕΚΛΕΓΗ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ!

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, 5. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές — Ρώϋτερ.

Ἄν ὁ Ρίτσαρντ Νίξον κερδίση τίς προεδρικές ἐκλογές τοῦ Νοεμβρίου, ὁ ἀρχηγός τοῦ Σοβιετικοῦ Κ. Κ. Λεονίντ Μπρέζνιεφ θά ἐπισκεφθῆ ἐπίσημα τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τήν ἐρχόμενη ἄνοιξη, ἀνταποδίδοντας τήν «ἱστορική» ἐπίσκεψη τοῦ Προέδρου Νίξον στή Μόσχα. Σέ περίπτωση πού ὁ Νίξον θά χάση τίς ἐκλογές, τότε ἡ ἐπίσκεψη τοῦ Σοβιετικοῦ ἡγέτου θά ἐξαρτηθῆ ἀπό τή στάση πού θά τηρήση ὁ νέος πρόεδρος Τζώρτζ Μακγκόβερν, πού πρέπει νά ἀπευθύνη σχετική πρόσκληση πρός τούς ἡγέτες τοῦ Κρεμλίνου.

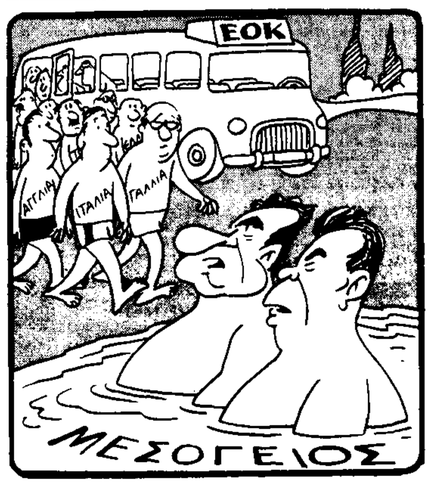
Αὐτά ἀνακοινώθηκαν, χθές, ἀπό ἐκπρόσωπο τοῦ Λευκοῦ Οἴκου καί προκάλεσαν, ἀμέσως, δύο ἀντιδράσεις τῶν πολιτικῶν παρατηρητῶν τῆς ἀμερικανικῆς πρωτεύουσας.

1.— Ἡ ἀνακοίνωση — κατά τούς παρατηρητάς — εἶναι δυνατό νά ἐνταχθῆ στά πλαίσια τῆς προεκλογικῆς ἐκστρατείας τῶν Ρεπουμπλικανῶν, ἀφοῦ ἀφήνει νά ἐννοηθῆ, μέ τή φράση «ἄν ὁ Νίξον ἐκλεγῆ τό Νοέμβριο», ὅτι ἡ ἐπίσκεψη Μπρέζνιεφ καί ἑπομένως ἡ συνέχιση καί διεύρυνση τῆς ὑφέσεως, εἶναι βεβαία σέ περίπτωση νίκης τῶν Ρεπουμπλικανῶν, ἐνῶ δέν ἔχουν ἔτσι τά πράγματα σέ περίπτωση ἥττας τους.

2.— Δημιουργεῖται θέμα, ἄν ὁ Μπρέζνιεφ πραγματοποιήση μόνος τήν ἐπίσκεψη, ἤ μαζί μέ τούς δύο ἄλλους «συναδέλφους» του στήν ἡγεσία, τόν πρωθυπουργό Ἀλεξέϊ Κοσύγκιν καί τόν πρόεδρο Νικολάϊ Ποντγκόρνυ. Κατά τήν ἐπίσκεψή του στή Μόσχα, ὁ πρόεδρος Νίξον προσκάλεσε τή σοβιετική «τρόϊκα» νά ἐπισκεφθῆ τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀλλά διπλωματικές πηγές

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Τό σκίτσο τοῦ Κ. Μητρόπουλου



— Ὤχ, πούλμαν!...

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΧΑΧΑΝΙΖΕΙΝ...

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Ἔβλεπα, λόγου χάρη, τίς προάλλες στήν τηλεόραση πέντε διακεκριμένους πρωταγωνιστές τοῦ εἴδους, συνεντευξιαζομένους, καί ὁμολογῶ ὅτι ἀπόρησα μέ τόν τρόπο πού ἀπαντοῦσαν στόν συνεντευξιαστή, γύρω ἀπ' τά θέματα τῆς «τέχνης» τους. Ἦταν ὁλοφάνερη —καί τό λέω μέ βαθιά μου λύπη γιατί μέ ὅλους ἔχω συνεργασθῆ κατά καιρούς ἐγκάρδια— ἡ πλήρης σύγχυση στήν ὁποίαν ξέπεσαν καί ξεπέφτουν, ἀποβάλλοντας ὅλο καί περισσότερο τήν συνείδηση τοῦ ἠθοποιοῦ τῆς κωμωδίας καί ἀποκτώντας τήν νοοτροπία τοῦ κλόουν! Ἀκούοντάς τους, ἔβλεπες ὅτι τίποτε ἄλλο δέν φιλοδοξοῦν, πρός τίποτε ἄλλο δέν ἀποβλέπουν, παρά πῶς θά κάνουν τόν κόσμο νά χαχανίση, ἀσχέτως ρόλου, ἀσχέτως ἔργου, μέχρι πού νά σοῦ δίνουν τήν ἐντύπωση ὅτι τό ἔργο εἶναι τό τελευταῖο πού τούς ἐνδιαφέρει.

Τό ἀποκορύφωμα ἦλθε ὅταν ὁ συνεντευξιαστής εἶπε στόν καθένα χωριστά:

— Καί τώρα, ἀγαπητέ μου, κάνε τόν κόσμο νά γελάση χωρίς νά πῆς οὔτε μιά λέξη!...

Καί ὁ καθένας χωριστά ἔκανε... φεῦ!... μιά ἀξιοθρήνητη, παιδαριώδη καί ἀποκρουστική γκριμάτσα, σάν τρίτης κατηγορίας κλόουν!

Καί νά πρόκειται γιά πρώτης γραμμῆς κωμικούς ἠθοποιούς, πού ὁ καθένας τους ἀπέδειξε στό παρελθόν ὅτι εἶναι ὑπεράξιος νά ἑρμηνεύση σωστά ἕνα ρόλο κωμωδίας, ἕνα «ἔργο» ἄξιο τοῦ τίτλου του.

Τό χειρότερο, ὡστόσο, εἶναι ὅτι μέ τήν τέτοια «ἐξέλιξή» τους —οἱ πιό διακεκριμένοι κωμικοί πρωταγωνιστές μας— ἀξιώνουν ἀπ' τούς συγγραφεῖς νά τούς γράφουν «στά μέτρα τους» ἀνάλογα ἔργα, γιά τήν ἀξιοποίηση τῆς τυποποιημένης μανιέρας τους καί τοῦ χαχανιστικοῦ ταλέντου τους.

Στήν ἀντίθετη περίπτωση, καβαλήσας τό καλάμι «κωμικός» ἤ ἀπό κινηματογραφικές πιλάφες ἀναδυθεῖσα «πρωταγωνίστρια», μπορεί νά σοῦ πῆ:

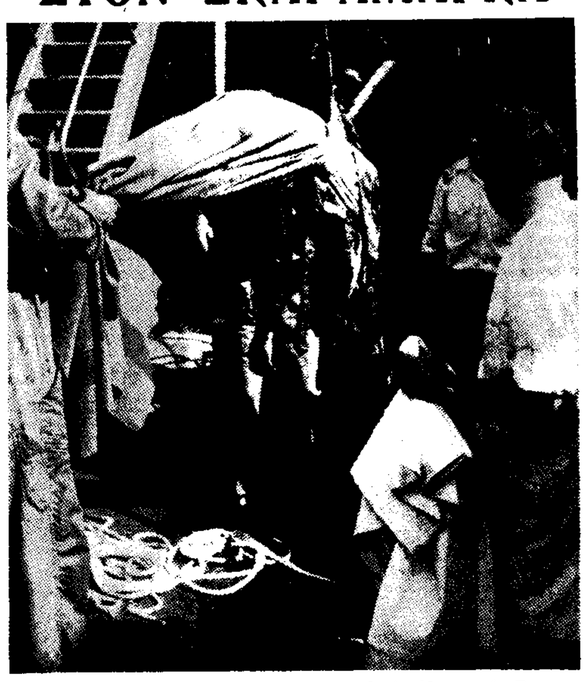
— Αὐτόν τόν ρόλο δέν τόν παίζω!...

Γιατί «ἔργο», ἐκεῖ πού ξέπεσε σήμερα τό θέατρο τῆς κωμωδίας, σημαίνει γι' αὐτούς, πρῶτον νά βρίσκωνται συνεχῶς ἐπάνω στή σκηνή καί δεύτερον νά λένε πράγματα, κατά τό δυνατόν χαχανιστά. Μή ὑπαρχόντων, ὅμως, πολλῶν συγγραφέων, παρουσιάστηκε φέτος τό καλοκαίρι μεταξύ ἄλλων καί τό φαινόμενο, τρεῖς θίασοι κωμωδίας νά ζητᾶνε ἀπ' τούς ἴδιους συγγραφεῖς «νά τούς γράψουν ἔργο» στά γρήγορα —τρία ἔργα, δηλαδή, μέσα σέ τόσο στενά χρονικά περιθώρια! Ἄν, δηλαδή, συμβῆ ἕνας συγγραφέας νά καθήση τέσσερις καί πέντε μῆνες γιά νά γράψη ἕνα ἔργο, ἄξιο τῆς ἀποστολῆς του, γιά κάποιο «θίασο κωμωδίας»... τήν πάτησε! Γιατί, στό μεταξύ, συμβαίνει ὁ θίασος ν' ἀλλαξη, ὅπως εἴθισται νά γίνεται τώρα μέ τά διαρκῶς ἐναλλασσόμενα «νέα σχήματα» καί οἱ καινούργιοι «πρωταγωνισταί» δέν βρίσκουν τούς ρόλους στά μέτρα τους!

Ἐκεῖ κατάντησε ἡ ἑλληνική κωμωδία. Ἀξέχαστε Ἀργυροπουλε, ἀξέχαστε Λογοθετίδη!...

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

ΣΤΟΝ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ



Ἀπό τή μεταφορά τῶν θυμάτων τῆς χθεσινῆς ἐκρήξεως στόν Σκαραμαγκᾶ. Ἄνδρες τῆς Πυροσβεστικῆς καί νοσοκόμοι ἀνασύρουν ἀπό τό ἀμπάρι τοῦ δεξαμενοπλοίου τό πτῶμα ἑνός ἀτυχοῦς ἐργάτη.

4 τεχνῖτες σκοτώθηκαν ἀπό ἔκρηξη

Τέσσερις νεαροί τεχνῖτες βρῆκαν τραγικό θάνατο χθές τό μεσημέρι, μέσα στό ἀμπάρι τοῦ ἑλληνικοῦ δεξαμενοπλοίου «Ἔσσο Κρίστομπαλ», στό Σκαραμαγκᾶ, ὅπου ἐπισκευαζόταν. Πρόκειται γιά τούς Δημ. Γκούλτα, 28 ἐτῶν, Γ. Μαυρωνᾶ, 26 ἐτῶν, Πολυχρ. Ἀντωνᾶ, 19 ἐτῶν καί Δημ. Λάζαρη, 18 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι σκοτώθηκαν κατά τή διάρκεια ἐκρήξεως στίς δεξαμενές τοῦ ὑπό παναμαϊκή σημαία τάνκερ.

Ἕνας ἄλλος τεχνίτης τραυματίσθηκε μάλλον ἐλαφρά καί νοσηλεύεται στό νοσοκομεῖο τῶν ἐγκαταστάσεων τῶν ναυπηγείων.

Ἡ ἔκρηξη σημειώθηκε στίς 11.50 τό μεσημέρι στήν ἀριστερή ἐμπρόσθια πλευρική δεξαμενή τοῦ μεγάλου δεξαμενοπλοίου, χωρητικότητος 29.038 τόννων. Ἐκείνη τή στιγμή τά θύματα ἐργαζόντουσαν μέσα στό ἀμπάρι, πάνω σέ μαδέρια καί ἑτοιμαζόντουσαν νά κάνουν ὀξυγονοκολλήσεις. Μόλις ὅμως ἄρχισαν οἱ ὀξυγονοκολλήσεις ἐκτοξεύθηκε σπινθῆρας, μέ ἀποτέλεσμα νά προκληθῆ αὐτανάφλεξη καί στή συνέχεια ἔκρηξη τῶν καταλοίπων ἀερίων, πού εἶχε προφανῶς τό ἀμπάρι. Αὐτή εἶναι ἡ πιθανώτερη ἐκδοχή γιά τίς αἰτίες τοῦ προκλήσαν τό τραγικό δυστύχημα, μολονότι μέχρι ἀργά τή νύχτα δέν εἶχε γίνει καμμιά ἐπίσημη ἀνακοίνωση ὡς πρός τά πιθανά αἴτια τῆς ἐκρήξεως.

Τό «Ἔσσο Κρίστομπαλ» ἐπισκευαζόταν ἀπό ἡμερῶν δίπλα στή δε-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Β. Σταματόπουλος:

«ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ ΣΤΑ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΑΝΗΘΙΚΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ»

Ο ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ «ΜΕΣΑΖΟΝΤΩΝ»

Ἡ ἀπόφαση τῆς Κυβερνήσεως νά ὑπαγάγη τό ἀδίκημα τῆς δωροδοκίας στή δικαιοδοσία τῶν Στρατοδικείων, θά ἀποτελέση τήν «χαριστική βολή εἰς τά ὑπολείμματα μιᾶς ἀντικοινωνικῆς καί ἀνηθίκου δραστηριότητος». Τοῦτο ἐδήλωσε, χθές βράδυ, ὁ ὑφυπουργός κ. Βύρων Σταματόπουλος, σέ συνομιλία του μέ τούς πολιτικούς συντάκτες τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων.

Καί ἐπί πλέον προσθεσε:

«Οὐδείς δύναται νά ἔχη ἀντίρρησιν διά τήν ἐφαρμογήν καί τῶν πλέον αὐστηρῶν μετρων διά τήν ἀποθάρρυνσιν καί πάταξιν τῶν ἐγκλημάτων, εἰς τά ὁποῖα τινές εἶναι ἐθισμένοι ἐκ τῆς ἐπικρατούσης νοοτροπίας εἰς τάς πολιτικώς καί οἰκονομικώς ὑπαναπτύκτους χώρας».

Συνεχίζοντας ὁ κ. Στσματόπουλος τόνισε ὅτι ἡ δωροδοκία καί οἱ «μεσάζοντες» εἶναι ἕνα φαινόμενο ὑπαναπτύκτων χωρών, πολιτικῶς καί κοινωνικῶς, καί ὅτι, ὡς ἐκ τούτου, συνιστᾶ ἠθική ἀδυναμία.

«Διά τῆς πραγματοποιουμένης ἐπαναστατικῆς ἀλλαγῆς — πρόσθεσε ὁ κ. Β. Σταματόπουλος — ἐκριζώνονται καί αἱ αἰτίαι πού προκαλοῦν παρόμοια φαινόμενα. Ἕνας σύγχρονος πολιτικός, οἰκονομικός καί ἐν γένει κρατικός μηχανισμός, δέν ἐπιτρέπει ἐξ ἀντικειμένου τήν συναλλαγήν καί τήν διαφθοράν. Ἀλλά ἡ ὕπαρξις αὐστηρῶν μέτρων καθίσταται ἀναγκαία διά τήν πάταξιν ἐνδεχομένων μεμονωμένων περιπτώσεων, αἱ καταβολαί τῶν ὁποίων ἀνάγονται εἰς ἕνα παρελθόν, τό ὁποῖον ὡς ἐκ τῆς φύσεώς του, ἀνεξαρτήτως προσώπων, ἐπέτρεπε τήν διάπραξιν ἐγκλημάτων, ὡς τά προσδιοριζόμενα ὑπό τοῦ νόμου περί «μεσαζόντων», καθώς καί διά τῆς ἐπίσης παλαιᾶς νομοθεσίας περί δωροδοκιῶν».

Συνεχίζοντας ὁ κ. ὑφυπουργός εἶπε «ὅτι δέν ἀρκεῖ μόνον ὁ ἐκσυγχρονισμός τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ, ἡ διοικητική ἀποκέντρωσις καί ἡ καλυτέρα λειτουργία τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν διά τήν ἀντιμετώπισιν εἰδεχθῶν δραστῶν, κατά τοῦ ἀτομικοῦ καί κοινωνικοῦ συμφέροντος τῶν πολιτῶν. Χρειάζεται καί ἡ ὑπερήφανος συνεργασία ὅλων ἀνεξαιρέτως, διότι ὅλοι ὀφείλομεν νά προστατεύσωμεν τάς ἀοχάς καί τήν πρακτικήν τῆς ἐντίμου κοινωνικῆς συμβιώσεως, καθώς καί τήν νομιμότητα.

» Διά τῆς πρωθυπουργικῆς ἀποφάσεως — κατέληξε ὁ κ. Β. Στσματόπουλος — πιστεύομεν, ὅτι θά καταφερθῆ ἡ χαριστική βολή εἰς τά ὑπολείμματα μιᾶς ἀντικοινωνικῆς καί ἀνηθίκου δραστηριότητος, εἰς οἵαν ἔκτασιν καί ἄν αὐτή ἐκδηλοῦται».

ΣΑΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ Ο κ. ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

Ο κ. ΑΘΑΝ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Οἱ κ.κ. Κ. Ἀσλανίδης καί Ἀθ. Στεργιόπουλος ἀναλαμβάνουν ἀπό σήμερα καθήκοντα ὑφυπουργῶν Παιδείας, μέ χωριστές ὁ καθένας ἁρμοδιότητες. Συγκεκοιμένα, ὁ κ. Ἀσλανίδης θά ἀναλάβη τόν σχολικό ἀθλητισμό καί ὁ κ. Στεργιόπουλος τόν τομέα τῶν σχολικῶν κτιρίων.

Ἄλλες πληροφορίες σχετικά μέ τήν παραπάνω μεταβολή δέν δόθηκαν ἀπό ἐπίσημη πηγή, λέγεται ὅμως ὅτι ἡ αὔξηση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὑφυπουργῶν Παιδείας κρίθηκε σκόπιμη, λόγω τῶν μεταρρυθμίσεων πού προβλέπεται νά γίνουν στήν Ἐκπαίδευση, μέ βάση τίς προοπτικές τοῦ δεκαπενταετοῦς προγράμματος τῆς Κυβερνήσεως.

Ὑπενθυμίζεται ὅτι ὁ κ. Κ. Ἀσλανίδης ἀσκοῦσε μέχρι τώρα καθήκοντα ὑφυπουργοῦ παρά τῷ πρωθυπουργῷ καί ὁ κ. Ἀθ. Στεργιόπουλος καθήκοντα ὑφυπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων. Ἀκόμη δέν εἶναι γνωστό ἄν οἱ δύο ὑφυπουργοί διατηρήσουν καί τίς ἰδιότητες αὐτές ἤ ἄν θά ὁρκισθοῦν ἀργότερα μόνο σάν ὑφυπουργοί Παιδείας.

Ἐπίσης ὑπενθυμίζεται ὅτι, μέ τήν πρό καιροῦ παραίτηση τοῦ κ. Δ. Τσόκωνα, ἦταν ἤδη κενή ἡ θέση τοῦ ὑφυπουργοῦ Παιδείας. Ἡ δεύτερη θέση ὑφυπουργοῦ προσετέθη χθές μέ Βασιλικό Διάταγμα.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ, ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

Μετά τή Θεσσαλονίκη, τό Βόλο, τήν Κρήτη, τή Μυτιλήνη καί τή Λάρισα, μιά σειρά ἀνταποκρίσεων τοῦ συνεργάτη τῶν «Νέων» ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ἀπό τήν πρωτεύουσα τῆς Φθιώτιδος.

ΛΑΜΙΑ

Μιά πόλη μέ μεγάλες δυνατότητες γιά ὁλόπλευρη ἀνάπτυξη, πού βρίσκεται, παρ' ὅλα αὐτά, καθηλωμένη σέ μιάν ἀφετηρία, περιμένοντας τή λήψη ἀποφασιστικῶν μέτρων, κυρίως οἰκονομικῶν, ὥστε νά ξεπεράση τό χρόνιο ἀδιέξοδό της.